

Indice

## BANDO DI AUDIZIONE

Per la produzione italiana del musical

# hairspray

● Il piu GRASSO successo di Broadway! ●

Testi di  
**Thomas Meehan - Mark O'Donnell**  
Musiche di  
**Marc Shaiman - Marc Shaiman**

LYRICS BY  
**Marc Shaiman - Marc Shaiman**

prodotto da

## TEATRO NUOVO di Milano

**DISPONIBILITA': DA GENNAIO A MARZO E STAGIONE TEATRALE 2018/19**

SI CERCANO

**ATTORI-ATTRICI, CANTANTI DI AMBO I SESSI, CON CAPACITÀ TERSICOREE**

RUOLO	DESCRIZIONE	ETA' SCENICA	ESTENSIONE VOCALE
Tracy Turnblad	Protagonista. Burrosa e piena di vita, talentuosa e incredibilmente determinata. Un'inguaribile romantica piena di buoni sentimenti. Il ballo è la sua vera grande passione, così come le ultime tendenze.	Donna 15 - 20 anni	Vocal range top: G5 Vocal range bottom: G3

<b>Corny Collins</b>	Carismatico ospite del del Corny Collins>Show. Un ragazzo bello sia dentro che fuori dalla telecamera.	Uomo 20 - 35 anni	Vocal range top: A4 Vocal range bottom: D3
<b>Penny Pingleton</b>	Migliore amica di Tracy. Non è proprio la ragazza più brillante del luogo ma ha buone intenzioni. Vuole liberarsi dal controllo della madre. Innamorata cotta di Seaweed.	Donna 15 - 20 anni	Vocal range top: G5 Vocal range bottom: A3
<b>Velma Von Tussle</b>	Mamma di Ambra e direttore del Corny Collin's Show. Subdola, razzista e snob. Ex Miss Baltimore Crabs, pronta a tutto per garantire il successo a sua figlia.	Donna 40 - 60 anni	Vocal range top: E5 Vocal range bottom: G3
<b>Amber Von Tussle</b>	Fidanzata di Link quindi antagonista di Tracy. Lei è bella, magra, superficiale, snob e razzista. Non può ballare, ma si aspetta di vincere Miss Baltimora Hairspray. Vuole sempre essere al centro dell'attenzione.	Donna 15 - 20 anni	Vocal range top: F5 Vocal range bottom: A3
<b>Link Larkin</b>	Il vero rubacuori del Corny Collins>Show. Estremamente attraente e talentuoso. Spera di ottenere un contratto discografico. Si innamora di Tracy.	Uomo 15 - 20 anni	Vocal range top: A5 Vocal range bottom: G3
<b>Seaweed J. Stubbs</b> (di colore)	Compagno di classe e amico di Tracy, è discriminato a causa della sua colore della pelle. È arrogante ma è impossibile non volergli bene. Adora ballare e cantare. Si innamora di Penny.	Uomo 15 - 20 anni	Vocal range top: D5 Vocal range bottom: F3
<b>Motormouth Maybelle</b> (di colore)	Madre di Seaweed e della piccola Inez, appare come DJ ospite al Corny Collin's Show nel giorno dei Negri. Grande, bionda, bella e fiero di esserlo. Lei è impertinente e fiducioso.	Donna 40 - 50 anni	Vocal range top: E5 Vocal range bottom: F3
<b>Wilbur Turnblad</b>	Padre ingenuo e gentile di Tracy. Possiede un negozio di articoli per feste e sostiene la sua figlia a dispetto di tutto il resto. Ama la moglie Edna, molto.	Uomo 50 - 65 anni	Vocal range top: A5 Vocal range bottom: A3
<b>Prudy Pingleton</b>	Madre severa di Penny. Conservatrice, modesta e controllata, dalla mentalità chiusa.	Donna 40 - 50 anni	Vocal range top: B4 Vocal range bottom: D4
<b>Little Inez</b> (di colore)	Sorella di Seaweed, partecipa alle audizioni del Corny Collin's Show. Ma viene cacciata da Velma perché negra.	Donna ?	Vocal range top: E5 Vocal range bottom: C5

<b>Ensemble</b>	Bambini Corny Collins' Show (Tammy, Brad, Brenda, Schizzo, Shelley, etc.); Studenti; Hookers; I manifestanti, etc	4 donne di cui 3 di colore 4 uomini di cui 2 di colore	Ottimi cantanti Bravi ballerini
-----------------	---	---	------------------------------------

PER PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE È OBBLIGATORIO PRENOTARSI INVIANDO CURRICULUM VITAE ALLEGATO DA COMPILARE COME RICHIESTO all'indirizzo:

[casting@teatronuovo.it](mailto:casting@teatronuovo.it)

GLI ARTISTI IDONEI SARANNO CONVOCATI VIA E-MAIL

**N. B. I candidati che non si presenteranno secondo le modalità richieste non potranno partecipare all'audizione.**

Si avvisano i candidati che in sede di audizione potrebbero essere effettuate delle riprese audio e video e scattate fotografie a fini interni.

La produzione dello spettacolo ha già svolto delle pre-audizioni per i ruoli di Edna e Tracy Turnblad in cui sono stati individuati degli interpreti idonei per questi ruoli. Inoltre i creativi inviteranno direttamente all'audizione artisti di previa conoscenza che reputano adatti a determinati ruoli. Ciò nonostante nessuna decisione definitiva rispetto alla formazione del cast di questo spettacolo è stata già presa.

#### RISPOSTE A DOMANDE FREQUENTI:

La partecipazione alle audizioni è gratuita? SI

È possibile presentarsi nuovamente all'audizione per uno spettacolo per cui ci si è già presentati in passato? SI

È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? NO

È possibile presentarsi all'audizione ad un altro orario rispetto a quello assegnato? NO

È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione? L'ETÀ MINIMA È 18 ANNI (compiuti entro il 31 dicembre 2017)

Foto e curriculum vitae vanno restituiti? NO

È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? NO

È necessario preparare una coreografia per la prova di danza? SI

È possibile decidere quale brano cantare per primo? NO

È possibile cantare a cappella? NO

È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto? NO

Quanto tempo si impiegherà per l'audizione? È richiesta la disponibilità per l'intera giornata

Verrà indetto un bando d'audizione per la stessa produzione anche altrove o in un secondo momento? NO

Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione? Si verrà contattati telefonicamente al recapito indicato sulla scheda di partecipazione in sede di audizione, unicamente in caso di esito positivo, entro 10 giorni dall'audizione stessa.



Info su come raggiungere Teatro Nuovo:

- Linea Metropolitana M1-Rossa: fermata SAN BABILA
- Linee Tranviarie – Linea 23
- Autobus: 61, 65, 73

 <b>Inserisci qui la tua foto</b>	<b>NOME COGNOME</b>  E- mail:  Telefono: +39  Abitazione:  Colore degli occhi:  Colore dei capelli:  Altezza in cm:  <b>RUOLO RICHIESTO</b>
---	---

**SOLO ESPERIENZE DI CARATTERE ARTISTICO PROFESSIONALI**

**TEATRO**

Titolo dello spettacolo	Ruolo/Ensemble	Teatro/Tipo di tour*	Regista
-------------------------	----------------	----------------------	---------

**CINEMA**

Titolo del film	Ruolo	Casa di produzione	Regista
-----------------	-------	--------------------	---------

**TELEVISIONE**

Titolo del film/della trasmissione	Ruolo/Posizione	Canale	Regista
------------------------------------	-----------------	--------	---------

**CONCERTI**

Titolo del concerto	Voce narrante/Solista/Corista	Luogo di spettacolo
---------------------	-------------------------------	---------------------

**RADIO**

Titolo della trasmissione	Posizione/ Ruolo/	Stazione
---------------------------	-------------------	----------

**DISCOGRAFIA**

Titolo del disco	Voce narrante/Solista/Corista	Etichetta
------------------	-------------------------------	-----------

**WORKSHOP E READING**

Titolo dello spettacolo	Ruolo/Ensemble	Regista
-------------------------	----------------	---------

**FORMAZIONE**

Nome dell'/degli Istituto/i formativo/i inerenti discipline artistiche

**ALTRO**

Xxxx

\*Tour Nazionale Italiano, Tour Internazionale, etc.