



VI EDIZIONE
CONFRONTI
CREATIVI
TEATRO
FESTIVAL DI TEATRO EMERGENTE

20 - 21 OTTOBRE
AL

NAT
Nuovo Atelier Teatrale

FESTIVAL TEATRO GIOVANI

VI EDIZIONE
“CONFRONTICREATIVI 2018”

Organizzato da L'Associazione Culturale -Teatrale QUARTA PARETE (Lavori in corso...)

NAT Nuovo Atelier Teatrale

Via San Sebastiano, 14 Formello (RM) Cel. 339 8054 781 | 333 7533 226 - Mail: info@teatroformello.it

BANDO E REGOLAMENTO

L'Associazione Culturale –Teatrale QUARTA PARETE (Lavori in corso...) organizza LA SESTA EDIZIONE DEL FESTIVAL “CONFRONTICREATIVI” dedicato a giovani attori, performer, compagnie e realtà espressive legate al teatro.

La rassegna si realizzerà nel periodo di Ottobre presso il NAT Nuovo Atelier Teatrale alla presenza di una giuria tecnica (esperti del settore, critici, docenti, addetti ai lavori ecc) e aperto al pubblico.

Il progetto vincitore riceverà l'uso gratuito del NAT Nuovo Atelier Teatrale comprensivo di:

- scheda tecnica ed assistenza
- supporto promozionale attraverso i canali ufficiali del NAT
- stampa gratuita di 100 locandine presso la copisteria Sprint Copy
- guadagno del 70% sugli incassi

L'intento dell'Associazione Culturale –Teatrale QUARTA PARETE (Lavori in corso...) è quello di creare intorno al FESTIVAL “CONFRONTICREATIVI” un interessante clima di scambio culturale, confronto tra le compagnie e gli artisti partecipanti, convegni, incontri con il pubblico, dibattiti ecc.

Art.1 – Oggetto

Il premio seleziona spettacoli di teatro che abbiano anche carattere performativo.

Il progetto vincitore riceverà l'uso gratuito del NAT comprensivo di:

- scheda tecnica ed assistenza
- supporto promozionale attraverso i canali ufficiali del NAT
- stampa gratuita di 100 locandine presso la copisteria Sprint Copy
- guadagno del 70% sugli incassi

Art. 2 – Finalità

Scopo del premio è di promuovere e sostenere la creazione artistica nell'ambito del Teatro

NAT Nuovo Atelier Teatrale

Via San Sebastiano, 14 Formello (RM) Cel. 339 8054 781 | 333 7533 226 - Mail: info@teatroformello.it

favorendo il lavoro di artisti emergenti e la realizzazione di progetti originali.

Art. 3 -Destinatari

Il premio si rivolge ad artisti emergenti. Sono ammessi alla partecipazione artisti singoli, gruppi o compagnie operanti sul territorio nazionale. I partecipanti al bando, qualunque sia il ruolo ricoperto, non devono aver compiuto i 35 anni d'età alla data di scadenza del bando. Non è consentita la partecipazione di minori di 18 anni.

Art. 4- Ammissibilità dei progetti

I progetti devono essere realizzati in forma ridotta in un tempo massimo di 15 minuti.

La giuria può interrogare il regista e il gruppo in merito alle scelte fatte e alle scelte future per stabilire la qualità dello spettacolo al fine dell'aggiudicazione del premio.

Ogni gruppo o artista può presentare un solo spettacolo.

Art.5 - Modalità di partecipazione

La partecipazione al bando NON prevede una quota di iscrizione

I partecipanti dovranno far pervenire entro le ore 12.00 del giorno 10 OTTOBRE 2018 la seguente documentazione:

- Modulo di presentazione del progetto artistico e scheda di partecipazione (Allegato A);
- Curriculum del soggetto singolo o del gruppo e dei suoi singoli componenti

Tutti i materiali dovranno essere inviati **entro le ore 12.00 del giorno 10 OTTOBRE 2018** in via telematica all'indirizzo: info@teatroformello.it

O consegnati a mano presso il **NAT** nei giorni di apertura dell'orario di segreteria:

NAT Nuovo Atelier Teatrale Via San Sebastiano, 14 Formello (RM).

dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 13 previo appuntamento chiamando il numero telefonico: 339 8054 781 | 333 7533 226 o inviando una mail all'indirizzo

info@teatroformello.it

con in OGGETTO: BANDO CONFRONTICREATIVI 2018

Non saranno ammessi alla selezione progetti la cui documentazione sia incompleta. I materiali inviati non saranno restituiti.

Art. 6 - Prima selezione

Sulla base dei materiali presentati, la Direzione Artistica del Teatro Comunale J.P. Velly, nelle persone di Carmela Colaninno e Federica Fiorillo, selezioneranno i finalisti. I criteri di valutazione saranno:

- originalità della proposta artistica;
- innovazione del linguaggio;
- curricula dei candidati;

L'elenco dei finalisti sarà reso pubblico sul sito Internet del Teatro www.teatroformello.it entro una settimana dalla data di scadenza.

Soltanto i finalisti saranno ricontattati telefonicamente o via mail ai recapiti indicati nella domanda d'ammissione.

NAT Nuovo Atelier Teatrale

Via San Sebastiano, 14 Formello (RM) Cel. 339 8054 781 | 333 7533 226 - Mail: info@teatroformello.it

Art. 7 – Selezione finale

La presentazione dei tre progetti finalisti avverrà il 21 Ottobre, nel NAT Nuovo Atelier Teatrale durante l'inaugurazione del nuovo spazio teatrale. Una giuria popolare ed una giuria tecnica formata da figure di spicco del panorama teatrale contemporaneo decreteranno il progetto vincitore.

I costi di produzione nonché spese ENPALS restano a totale carico dei partecipanti.

Il finalista che per qualsiasi motivo non si presenti alla selezione finale verrà escluso dal concorso.

Art 8 – Giuria e assegnazione del premio

I criteri di valutazione al fine di individuare il progetto vincitore saranno:

- originalità e coerenza del linguaggio scenico;
- qualità della regia e dell'interpretazione;
- potenziale sviluppo drammaturgico dell'opera;

A conclusione della rassegna la giuria sceglierà il progetto vincitore, esprimerà la propria valutazione dei progetti presentati e avrà l'opportunità di esprimere segnalazioni per progetti considerati meritevoli. La giuria potrà deliberare vincitori *ex aequo* o la non assegnabilità del Premio.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

Il nome del vincitore e le valutazioni dei singoli progetti saranno resi noti sul sito internet del Teatro.

Art 9 – Produzione dello spettacolo

Il progetto vincitore riceverà l'uso gratuito del NAT Nuovo Atelier Teatrale comprensivo di:

- **scheda tecnica ed assistenza**
- **supporto promozionale attraverso i canali ufficiali del NAT**
- **stampa gratuita di 100 locandine presso la copisteria Sprint Copy**
- **guadagno del 70% sugli incassi**

Art 10 – Vincoli per i partecipanti

I partecipanti dichiarano di accettare il regolamento del NAT in tutte le sue parti. I partecipanti autorizzano la Direzione a menzionare i loro progetti nelle sedi in cui questo risulti necessario. I partecipanti danno fin d'ora il loro consenso ai sensi del D.lgs. 196/2003 sulla tutela della privacy per il trattamento dei dati personali per tutte le iniziative connesse al premio.

Art 11 – Vincoli per i finalisti

I finalisti si impegnano ad inserire nei materiali di comunicazione del loro progetto la dicitura “Finalista del Premio CONFRONTICREATIVI 2018”.

I finalisti autorizzano la Direzione del NAT a diffondere informazioni e immagini relative ai loro progetti nei propri materiali promozionali e di comunicazione, a mezzo stampa ed in ogni altra sede in cui questo fosse necessario. I finalisti autorizzano la Direzione del NAT a realizzare immagini fotografiche e riprese video e a utilizzare liberamente questi materiali, a fini non commerciali.

Qualsiasi obbligo legale relativo al diritto d’autore sarà di esclusiva responsabilità dei finalisti. I finalisti mallevano, altresì, con l’accettazione del presente regolamento la Direzione del NAT, da ogni responsabilità per l’eventuale uso non autorizzato di idee, testi, immagini o musiche di terzi, ivi compresa la rappresentazione di eventuali scene lesive della morale, della religione, di persone e di quanto previsto dalla normativa vigente. Ogni conseguenza derivante dall’inosservanza dei suddetti obblighi sarà non solo ascrivibile esclusivamente a ogni singolo finalista ma anche imputabile come fonte risarcitoria qualora ne ricadano sulla medesima Direzione del NAT danni materiali o immateriali, diretti o indiretti.

Art 12 – Vincoli per il vincitore

Il vincitore inserirà in tutti i materiali di comunicazione del progetto la dicitura: «progetto vincitore del Premio CONFRONTICREATIVI 2018».

Art 13 – Vincoli per la Direzione del NAT

La Direzione del Teatro Comunale di Formello si impegna ad assicurare ai finalisti la massima visibilità, attraverso una comunicazione mirata nei confronti della stampa e di operatori.

INFORMAZIONI

NAT Nuovo Atelier Teatrale

VIA SAN SEBASTIANO, 14

FORMELLO (RM)

TEL: 339 8054 781 | 333 7533 226

Mail: info@teatroformello.it

(ALLEGATO A)

**Domanda di partecipazione alla
Prima Edizione del Festival CONFRONTICREATIVI 2018**

**La Compagnia/Artista..... sottopone
all'Attenzione della Direzione del NAT Nuovo Atelier Teatrale il
progetto..... Al fine di poter partecipare
alla selezione per la VI edizione del Festival CONFRONTICREATIVI 2018.**

**A tal fine dichiara di aver preso visione del bando e del relativo regolamento e di
accettarlo e firmarlo in ogni suo punto.**

Allega alla presente la documentazione richiesta.

In Fede

Il Legale Rappresentante

Ogni gruppo/artista selezionato dovrà fornire i seguenti documenti:

- **per opere tutelate: titolo, autore, traduttore (se opera straniera), dati relativi all'eventuale musica utilizzata all'interno dello spettacolo, numero di codice opera S.I.A.E, permesso di rappresentazione dello spettacolo da parte della S.I.A.E o degli aventi diritto.**
- **Per opere non tutelate: liberatoria da parte dell'autore**
- **Autodichiarazione da parte del legale rappresentante o del referente (per gruppi informali) del gruppo attestante la conformità del materiale scenico e del suo utilizzo in ottemperanza alle vigenti norme di legge.**
- **Copia firmata del Documento d'identità in corso di validità del Legale Rappresentante o Referente del Progetto**

SCHEDA PROGETTO

| |
|--|
| Nome Gruppo o singolo artista |
| Sede Legale (Via, N.Civico, CAP, Città, telefono) per gruppi formali |
| Indirizzo di residenza del referente (Via, N.Civico, CAP, Citta, telefono) per gruppi informali |
| Dati Legale Rappresentante (Nome, Cognome, Città e data di nascita, Indirizzo di residenza, telefono) per gruppi formali |
| Dati Referente del Gruppo o Singolo Artista (Nome, Cognome, Città e data di nascita, Indirizzo di residenza, telefono) per gruppi informali |
| Titolo Spettacolo o performance |
| Durata |
| Elenco completo cast artistico e tecnico con indicazione di data di nascita e residenza |
| Eventuali rappresentazioni passate dello spettacolo (indicare luogo e periodo) |
| Metodologia di lavoro e biografia artistica |
| Sito internet o riferimenti on line (se disponibili) |
| Tempi di montaggio e smontaggio |

REGOLAMENTO UTILIZZO DEL NAT

L'Associazione/Artista si impegna a leggere, firmare e accettare in ogni sua parte il presente regolamento relativo alla partecipazione al sesto festival di teatro giovani CONFRONTICREATIVI 2018.

- 1. L'Associazione/Artista si impegna a prendere accordi preventivi in materia tecnica con il responsabile tecnico del NAT. Qualora la compagnia avesse necessità di integrare la scheda tecnica messa a disposizione dal teatro con altro materiale tecnico, tutti i costi relativi a tale incremento saranno a carico dell'Associazione/Artista.**
- 2. L'Associazione/Artista si impegna a ricoprire le spese relative a mettere in agibilità tutti i partecipanti al progetto e a consegnare alla Direzione del teatro tale documentazione prima dello spettacolo.**
- 3. L'Associazione/Artista si impegna a sostenere le spese eventuali di danni alla struttura e/o alla strumentazione nel proprio tempo di utilizzo del teatro.**
- 4. L'Associazione/Artista si impegna a rispettare i tempi richiesti di organizzazione (allestimento, montaggio e smontaggio) dalla Direzione del Teatro al fine di rendere coerente e fruibile l'intera manifestazione.**
- 5. L'Associazione/Artista si impegna a farsi carico di tutte le spese di viaggio, vitto,alloggio e tecniche per quanto riguarda il proprio progetto.**
- 6. L'Associazione/Artista si impegna a riconsegnare gli spazi comuni (camerini, bagni, foye ecc) nelle medesime condizioni in cui vengono consegnati.**
- 7. L'Associazione/Artista si impegna a rendere nota alla Direzione, in via preventiva, qualsiasi forma di iniziativa e materiale pubblicitario.**

IN FEDE